

**France 3 Provence-Alpes\_**  
**Emission : 19/20 Locale Marseille**

Script :

Virginie DANGER, Présentatrice : Gros plan sur un autre métier bien particulier, celui de cordiste. Ce sont des grimpeurs professionnels qui interviennent à flanc d'immeuble. Les championnats de France se tiennent jusqu'à demain à la Cité des Arts de la Rue à Marseille. Regardez d'un coup d'œil.

Journaliste 1 : Près de 80 cordistes réunis à Marseille pour les championnats de France. Oh hisse ! La corde est leur outil de travail, mais ici, place à la compétition.

Intervenant : Dès que l'alarme sonne, on déclenche le chrono, d'accord ? Et tu as 13 minutes, OK ?

Gaëlle BOSSENMEYER, Cordiste : Ça va.

Intervenant : A partir de 13 minutes, tu va perdre des points chaque seconde.

Gaëlle BOSSENMEYER : OK.

Journaliste 1 : Les cordistes sont des professionnels acrobatiques du bâtiment. Pour Gaëlle, cordiste depuis cinq ans, cette première épreuve n'a rien d'une promenade de santé.

Gaëlle BOSSENMEYER : Je n'ai pas réussi à secourir la personne puisque le mannequin pèse 100 kilos et la manip que j'aurai du faire, je n'ai pas réussi à la faire. Voilà.

Journaliste 2 : Difficile ?

Gaëlle BOSSENMEYER : Oui, super difficile.

Alexandre DE LOYENES, Organisateur de l'évènement : Voilà un événement pour permettre aux cordistes de se rencontrer, de se faire connaître et de mettre en avant la dimension technique de la profession.

Journaliste 1 : Peinture en suspension, épreuve d'habilité et de vitesse sur ligne à haute tension, sauvetage à réaliser en un temps record, travailler sur corde, un métier que l'on ne choisit pas par hasard.

Jean-Christian DELPEYROUX, Cordiste : C'est surtout pour faire un métier hors du commun, en fait, pour ne pas être derrière un bureau, pour pouvoir bouger, être à l'extérieur et puis voilà, et avoir un certain physique pour pratiquer mon métier.

Journaliste 1 : Un métier délicat et dangereux aussi, port du casque obligatoire et phobiques du vide, s'abstenir.

Jean-Christian DELPEYROUX : Si on fait ce métier et qu'on a le vertige, c'est qu'on n'a rien compris.

Journaliste 1 : Née des techniques de la spéléologie, cordiste, c'est aimer prendre de la hauteur. En France, ils sont 5 000 à jouer les acrobates sur les chantiers.

FIN